

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Z PRZEDMIOTU MUZYKA DLA KLAS IV – V

KONTRAKT Z UCZNIAMI;

- a) Każdy uczeń jest oceniany sprawiedliwie.
- b) Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności
- c) Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum 3 oceny.
- d) Krótkie sprawdziany i odpowiedzi ustne są obowiązkowe.
- e) Sprawdziany są zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem i odnotowywane w dzienniku lekcyjnym
- f) Uczeń nieobecny na sprawdzianie ustala wspólnie z nauczycielem termin jego zaliczenia.
- g) Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności w szkole
- h) Uczeń ma prawo zdobyć dodatkową ocenę za wykonanie pracy nadobowiązkowej.
- i) 2 razy w semestrze uczeń ma prawo być nie przygotowany do lekcji (bez wyraźnej przyczyny) – fakt ten zgłasza nauczycielowi przed lekcją.

Narzędzia oceniania

- a) Odpowiedzi ustne, śpiew, gra na instrumentach
- b) Prace pisemne: kartkówki, , referaty
- c) Prace domowe;
- d) Aktywność i zaangażowanie.

Obszary aktywności:

- a) Poznanie podstawowych zagadnień teoretycznych, sprawdzanie stopnia zrozumienia.
- b) Edukacja muzyczna:
 - ✓ Śpiew
 - ✓ Gra na instrumentach
 - ✓ Aktywność twórcza
 - ✓ Słuchanie(percepcja muzyki)
- c) Stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach praktycznych
- d) Aktywność na lekcji
- e) Praca w grupie
- f) Wkład pracy ucznia.

Kryteria oceny - Muzyka

A. ocenę 6 (celujący) może uzyskać uczeń który:

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie..
- samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia muzyczne
- potrafi bezbłędnie i bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno i dwugłosowe.
- szczególnie aktywnie bierze udział w:
 - muzycznych konkursach
 - pozalekcyjnych zajęciach muzycznych (chór, zespół)
 - programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku

B. ocenę 5 (bardzo dobry) otrzymuje uczeń który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania danej klasy
- umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę muzyczna w ćwiczeniach praktycznych (śpiew, gra na instrumentach, słuchanie muzyki)
- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe.
- Posługuje się zapisem nutowym
- Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy
- wykazuje dużą aktywność na lekcji i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych

C. ocenę 4 (dobry) otrzymuje uczeń który:

- opanował na poziomie dobrym wiedzę i umiejętności określonej w programie nauczania danej klasy i zawarte w podstawie programowej.
- Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych
- Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy

D. ocenę 3 (dostateczny) otrzymuje uczeń który:

- częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy
- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu, gry na instrumentach, percepcji muzyki przy pomocy nauczyciela
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i mało starannie.

E. Ocenę 2 (dopuszczający) otrzymuje uczeń który:

- Ma braki w opanowaniu podstawy programowej ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji.
- Nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności.(śpiew, gra na instrumentach, percepcja muzyki) z pomocą nauczyciela śpiewa prostą piosenkę.
- Wykona rytm fragmentu utworu na instrumencie perkusyjnym
- Uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- Posiada zeszyt przedmiotowy
- Chęć śpiewania gwarantuje uczniowi ocenę dopuszczającą.

F. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń tylko w wyjątkowych przypadkach jeśli:

- Pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz aktywności na lekcjach muzyki.
- Nie opanował żadnych umiejętności muzycznych
- Nie potrafi nawet przy pomocy nauczyciela zaśpiewać żadnej piosenki
- Nie opanował minimum wiadomości określonych w podstawie programowej.

Uwaga! W ocenie cząstkowej i semestralnej z przedmiotu muzyka bierze się pod uwagę w szczególności zaangażowanie i wkład pracy ucznia a nie jego zdolności muzyczne.